1904
Dec.23
PaDr

1904- Décembre 23

1904
Dec.23
PaDr

867 | Chambre des Commissaires Priseurs
Envoi à la Bibliothèque Nationale.



OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

TABLEAUX, BIBLIOTHÈQUE

Appartenant à M. E. B...

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET D'AMEUBLEMENT

FAIENCES ET PORCELAINES

OBJETS VARIÉS — ARMES

MEUBLES, TAPISSERIE

Tableaux Anciens et Modernes

AQUARELLES, DESSINS

GRAVURES

BIBLIOTHÈQUE

APPARTENANT A M. E. B*** [OCHER]

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

LE VENDREDI 23 DÉCEMBRE 1904

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER, 10, rue Grange-Batelière

EXPERTS

Pour les Livres :	*Pour les Tableaux :*	*Pour les Objets d'art*
M. E. JEAN-FONTAINE	**M. JULES FÉRAL**	**MM. MANNHEIM**
50, boulevard Haussmann	54, faubourg Montmartre	7, rue Saint-Georges

---

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 22 Décembre 1904, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

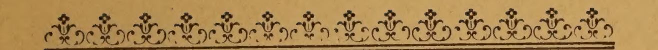
L.62830

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

Paris — Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, r. de la Victoire



DÉSIGNATION

LIVRES

1 — **Aulnoy** (Mme M. C. D). Relations du voyage d'Espagne. *Paris, Cl. Barbin*, 1699. 3 vol., in-12, veau.

2 — **Aumale** (Le duc d'). Histoire des princes de Condé, pendant les XVIe et XVIIe siècles. *Paris, Levy*, 1885. 8 vol., in-8°, portr., demi-rel., mar. rouge, dos et coins, têtes dor., non rognés.

Les tomes VI, VII, VIII et l'atlas sont brochés.

3 — **Aumale** (Le duc d'). Notes et documents relatifs à Jean, roi de France, et à sa captivité en Angleterre. *Londres*, 1855. — Informations contre Isabelle de Limeuil. (Mai, août 1864.) *S. l. n. d.* (*London*). — Lettre sur l'histoire de France. *Paris*, 1861. — Visite

du Fine Arts Club à Orléanshouse, Twickenham, le 21 mai 1862. — Alesia, étude sur la septième campagne de César en Gaule. *Paris,* 1858. — Ens. 5 vol., in-8°, demi-rel., mar. bleu, dos et coins, têtes dor., non rognés.

1 volume broché.

4 — **Barbier** (Journal de). Chronique de la régence et du règne de Louis XV (1718-1763). *Paris, Charpentier,* 1857. 8 vol., in-12, demi-rel., mar. bleu., tr. jasp.

5 — **Bocher** (Emm.). Les gravures françaises du XVIIIe siècle. *Paris, Rapilly,* 1876. 5 vol., gr. in-8°, br.

Baudouin, Chardin, Lancret, Lavreince, Saint-Aubin.

6 — **Bossuet**, évêque de Meaux. Œuvres revues sur les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes. *Versailles, Lebel,* 1815. 47 vol., in-8°, veau quadr. fil.

Exemplaire sur grand papier vélin.

7 — **Bossuet** (Jacques Benigne). Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, infante d'Espagne, reine de France et de Navarre.

Paris, S.-M. Cramoisy, 1682. — Oraison funèbre de très-haute et très-puissante princesse Anne de Gonzague de Cleves, princesse palatine. *Paris, S.-M. Cramoisy*, 1685. — Oraison funèbre de très-haut et puissant seigueur messire Michel Le Tellier, chevalier, chancelier de France. *Paris, S.-M. Cramoisy*, 1686. — Oraison funèbre de très-haut et très-puissant prince, Louis de Bourbon, prince de Condé, premier prince du sang. *Paris, S.-M. Cramoisy*, 1687. — Fléchier. Oraison funèbre de très-haut et puissant seigneur messire Michel Le Tellier, chevalier, chancelier de France. *Paris, S.-M. Cramoisy*, 1686.— Bourdaloue. Oraison funèbre de très-haut et très-puissant prince Louis de Bourbon, prince de Condé, premier prince du sang. *Paris, E. Michallet*, 1687. Ens. 6 pièces en 1 vol., in-4°, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Editions originales.

8 — **Bossuet** (Jacques Benigne). Premier (second et troisième) avertissement aux protestans sur les lettres du ministre Jurieu contre l'histoire des variations. *Paris, S.-M. Cra-*

moisy, 1689. 3 pièces en 1 vol., in-4°, veau fauve, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Avec un envoi de Victor Cousin.

9 — **Bossuet** (Jacques Benigne). Sermon presché à l'ouverture de l'assemblée générale du Clergé de France. *Paris, Fréd. Léonard*, 1682. In-4°, veau fauve, fil., dos orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Edition originale, exemplaire sur grand papier, avec un envoi de Victor Cousin.

10 — **Bossuet** (Jacques Benigne). Traitez du libre-arbitre et de la concupiscence. *Paris, Barth. Alix.*, 1731. In-12, mar. vert, fil à froid, dent. inter., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Edition originale, avec un envoi de Victor Cousin.

11 — **Broglie** (Albert de). L'Eglise et l'Empire romain au IVe siècle. *Paris, Didier*, 1859. 6 vol. — Questions de religion et d'histoire. *Paris, Lévy*, 1860. 2 vol. — Le Secret du roi, correspondance secrète de Louis XV, avec ses agents diplomatiques. *Paris, Lévy*, 1878. 2 vol. Ens., 10 vol., in-8°, demi-rel.

12 — **Chantilly**. Cabinet des singes. Suite de 22 photographies, représentant les panneaux en bois sculpté de cette pièce. In-4° en cart.

Tirage à dix exemplaires.

13 — **Charron** (Pierre). De la Sagesse, trois livres, *Leyde, Jean Elzévier*, 1656. Petit in-12, front. gr., mar. rouge, fil à froid, dent. intér., tr. dor. (*Koehler*).

14 — **Correspondance** entre le comte de Mirabeau et le comte de La Marck, pendant les années 1789, 1790 et 1791. *Paris, Le Normant*, 1851. 3 vol., in-8°, demi-rel., chag. vert.

15 — **Cousin** (Victor). Madame de Longueville, 2 vol. — Madame de Sablé. — Madame de Chevreuse. — Madame de Hautefort. — Jacqueline Pascal. — Etudes sur Pascal. — La Société française au XVII[e] siècle, 2 vol. *Paris, Didier*, 1856. — Ens., 9 vol. in-8°, demi-rel., mar. brun., dos et coins, tr. jasp.

16 — **Desormeaux**. Histoire de la maison de Bourbon. *Paris, Imp. Royale*, 1772-1788. 5 vol., in-4°, fig. veau, mar. fil.

17 — **Doubdan** (X.). Mélanges et lettres. *Paris, Lévy*, 1874, 4 vol. — Pensées, essais et maximes. *Paris, Lévy*, 1880. Ens., 5 vol., in-8°, demi-rel., chag. brun.

18 — **Galerie du Palais-Royal**, gravée d'après les tableaux des différentes écoles qui la composent, publiée par Couché. *Paris*, 1786. In-fol., fig. rel.

Titre gravé en dédicace et 148 planches.

19 — **Histoire de la Mère et du Fils**, c'est-à-dire de Marie de Médicis et de Louis XIII, depuis 1616 jusqu'en 1619 (par Eudes de Mezeray). *Amsterdam*, 1731. In-4°, veau fauve fil.

Exemplaire aux armes de Madame de Pompadour.

20 — **Haussonville** (Le comte d'). Histoire de la réunion de la Lorraine à la France. *Paris, Lévy*, 1854. 4 vol., in-8°, demi-rel., mar. rouge, dos et coins, têtes dor., non rognés.

Exemplaire sur papier de Hollande.

21 — **Haussonville** (Le comte d'). L'Eglise romaine et le premier Empire, 1800-1814, avec notes, correspondances diplomatiques et piè-

ces justificatives. *Paris*, *Lévy*, 1868, 5 vol. in-8°, demi-rel., mar. rouge, dos et coins, têtes dor. non rognés.

Exemplaire sur papier de Hollande.

22 — **Laborde** (Comte de). Le palais Mazarin et les grandes habitations de ville et de campagne au XVIIe siècle. *Paris*, *Franck*, 1846. Gr. in-8°, fig., demi-rel., mar. rouge, dos et coins, tr. jasp.

23 — **La Fayette**. La princesse de Clèves. *Paris*, *P. Didot*, 1780. 2 tomes en 1 vol., in-8°, mar. rouge, fil. dos orné, tr. dor (*Rel. anc.*).

De la collection du comte d'Artois.

24 — **Lassus** (J.-B.-A.). Album de Villard de Honnecourt, architecte du XIIIe siècle, manuscrit publié en fac-simile. *Paris, Imp. Impériale*, 1858. In-4°, fig. demi-rel., mar. brun, dos et coins, tr. jasp.

25 — **Le Vaillant** (François). Voyage dans l'intérieur de l'Afrique par le Cap de Bonne-Espérance, dans les années 1780-1785. *Paris*, *Leroy*, 1790. 2 vol., in-8°, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

*

26 — **Maillot**. Recherches sur les costumes, les mœurs, les usages religieux, civils et militaires des anciens peuples. *Paris, P. Didot*, 1809. 3 vol., in-4°, fig., demi-rel., mar. vert, dos et coins, tr. jasp.

27 — **Mougin** (Edme). Œuvres contenant ses sermons, ses panégyriques. *Paris*, 1745. In-4°, mar. vert, larges dent., dos orné, doublé de tabis, tr. dor.

Exemplaire réglé.
Aux armes du Dauphin, fils de Louis XV.

28 — **Mortimer-Ternaux**. Histoire de la Terreur, 1792-1794. *Paris, Lévy*, 1862. 5 vol., in-8°, demi-rel., chag. rouge.

29 — **Montpensier** (Antoine-Philippe d'Orléans, duc de). Mémoires. *Paris, Imp. Royale*, 1837. In-4°, portr. mar. rouge, larges dent., doublé de tabis, tr. dor.

Aux chiffres du roi Louis-Philippe.

30 — **Noailles** (La vicomtesse de). Vie de la princesse Poix, née Beauvau. *Paris*, 1855. — Notice sur madame la vicomtesse de Noailles. *Paris*, 1855. Ens. 2 vol., in-8°, demi-rel., mar. rouge, dos et coins, têtes dor., non rognés.

31 — **Orléans** (Duc d'). Lettres 1825-1842. *Paris, Lévy*, 1889. — Récits de campagnes, 1833-1841. *Paris, Lévy*, 1890. — Campagnes de l'armée d'Afrique, 1835-1839. *Paris, Lévy*, 1870. — Damas et le Liban, extraits d'un voyage en Syrie, au printemps de 1860. Londres, 1861. Ens. 4 vol., in-8°, portr., demi-rel., mar., dos et coins, tête dor., non rognés.

32 — **Ourika** (par Madame la duchesse de Duras). *S. l. n. d.* In-12°, mar. vert, jans., dent. inter., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Edition originale.

33 — **Perrault**. Histoires ou contes du tems passé, avec des moralités. *La Haye*, 1742. In-12°, front., gr. vignettes, veau fauve.

34 — **Platon**. Œuvres complètes, traduites par Victor Cousin. *Paris, Bossange*, 1822. 13 tomes, en 12 vol., in-8°, demi-rel., mar. brun, dos et coins, tr. jasp.

35 — **Plutarque**. Les Vies des hommes illustres, traduites du grec, par J. Amyot. *Paris, Dupont*, 1826. 12 vol., in-8°, demi-rel., mar. rouge, dos et coins, tr. jasp.

36 — **Provinciales** (Les) ou lettres escrites par Louis de Montalte (Blaise Pascal) a un provincial de ses amis et aux RR. PP. jésuites (*Cologne Pierre de la Vallée*), (*Hollande Elzevier*), 1657. Pet. in-12°, mar. rouge, fil. à froid, dent. inter., tr. dor. (*Koehler*).

Première édition.
Avec un envoi de Victor Cousin.

37 — **Refranes** o proverbios castellanos, traduîzidos en lengua francesa, proverbes espagnols traduits en françois par César Oudin. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1659. Pet. in-12, veau fauve, fil., tr. dor.

Exemplaire de Viollet-le-Duc.

38 — **Rémusat** (Madame de). Mémoires 1802-1808. *Paris, Lévy*, 1880. 3 vol. — Lettres 1804-1814, *Paris, Lévy*, 1881. 2 vol. — Ens., 5 vol., in-8°, demi-rel., chag. rouge, non rognés.

39 — **Rémusat** (M. de). Correspondance pendant les premières années de la Restauration. *Paris*, *Lévy*, 1883. 6 vol., in-8°, demi-rel., chag. rouge, non rognés.

40 — **Ségur** (Général, comte de). Histoire et mémoire. *Paris, Didot*, 1873, 7 vol. — Mélanges. Ens., 8 vol., in-8°, demi-rel., chag. brun.

41 — **Sellière** (Le baron Frédéric). Documents pour servir à l'histoire de la principauté de Salm-en-Vosges et de la ville de Senones sa capitale. *Paris*, 1898. In-4°, fig., br.

42 — **Staal** (Madame de). Mémoires écrits par par elle-même. *Londres*, 1755. 4 tomes en 3 vol., in-12, veau fauve.

Édition originale.

43 — **Thiers** (A.). Histoire de la Révolution française. *Paris, Furne*, 1847. 10 vol. et atlas. — Histoire du Consulat et de l'Empire. *Paris*, *Paulin*, 1845. 20 vol. et atlas. Ens. 30 vol. et 2 atlas, veau bleu, fil., dos orné, tr. dor.

L'atlas du Consulat est en demi-rel.

44 — **Velly, Villaret et Garnier**. Histoire de France depuis l'établissement de la monarchie. *Paris*, 1770-1789. 16 vol., in-4°, nomb. portr., veau, mar., fil.

45 — **Voltaire**. Œuvres complètes. *Paris*, *Delangle*, 1824-1832. 97 vol. in-8°, cart., non rognés.

46 — Sous ce numéro, il sera vendu en lots environ 1.000 volumes de bons livres que le temps n'a pas permis de cataloguer.

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

AQUARELLES, DESSINS, GRAVURES

BREUGHEL (Jean)

BALEN (Van), KESSEL (Van)

47 — *L'Abondance.*

Figures allégoriques réunies dans un paysage et entourées de nombreux animaux.

Au premier plan, des armes sont abandonnées sur le sol.

Bois. Haut., 59 cent.; larg., 86 cent.

BELLIN (D'après Jean)

48 — *La Vierge portant l'Enfant Jésus.*

Aquarelle gouachée.

Cadre en bois sculpté.

CORRÈGE (École du)

49 — *Hébé.*

DELABERGUE

50 — *Marine.*

DYCK (D'après VAN)

51 — *Portrait de Jeune Femme en veuve.*

Cadre en bois sculpté.

EVERDINGEN (J. VAN)

52 — *Le Torrent.*

Il coule entre les rochers, dans un site montagneux. A gauche, un château s'élève sur une éminence. A droite, un dessinateur est assis entouré d'un manteau rouge.

Beau et important tableau.

Toile. Haut., 1 m. 35 cent.; larg., 1 m. 65 cent.

GÉRICAULT

53 — *Étude de chevaux dans une écurie.*

ISABEY (EUGÈNE)

54 — *Vue d'Orient.*

Étude sur carton.

ISABEY (EUGÈNE)

55 — *Vue des bords de la Seine.*

Étude sur carton.

SOLARIO (Attribué à ANDREA)

56 — *La Sainte Face.*

En haut, à droite, le millésime 1512.
Cadre en bois sculpté.

VELASQUEZ (D'après)

57 — *Portrait équestre du Prince Balthazar Carlos.*

ÉCOLE ITALIENNE

58 — *Deux Amours.*

ÉCOLE VÉNITIENNE

59 — *Vénus au repos.*

60 — Tableaux, études, dessins et aquarelles, d'après les maîtres anciens.

61 — Plusieurs cartons de dessins, gravures et photographies.

FAIENCES ET PORCELAINES

62 — Vase étrusque en terre vernissée, à décor de figures.

63 — Autre analogue.

64 — Coupe ajourée, avec couvercle, en ancienne faïence blanche de Wedgwood.

65 — Soupière en ancienne faïence de Moustiers.

66 — Coupe en ancienne faïence d'Urbino : la Justice. Encadrée.

67 — Deux potiches en ancienne porcelaine de Chine, famille verte, à décor de seènes familiales.

68 — Deux petits pots ovoïdes, branches fleuries. Ancienne porcelaine de Chine, famille verte.

69 — Vase en ancienne porcelaine de Chine, décor doré sur fond bleu-soufflé. Monture en bronze.

70 — Petit flacon, décor bleu. Ancienne porcelaine de Chine.

71 — Théière en ancienne porcelaine de Chine, décor de style européen.

72 — Petit vase avec anse et couvercle, fleurs. Ancienne porcelaine de Saxe.

73 — Petit arrosoir, fleurs. Même porcelaine.

74 — Pot à eau en ancienne porcelaine tendre de Sèvres, décor de fleurs.

75 — Bassin, même porcelaine, décor de fleurs.

76 — Deux cache-pots, même porcelaine, décor de fleurs.

77 — Deux vases, à décor de roseaux dorés sur fond noir, porcelaine du temps de Louis XVI, montés en candélabres en bronze doré.

78 — Petit tableau peint sur porcelaine : buste de Léda.

OBJETS VARIÉS

79 — Fragment de mosaïque antique provenant de Carthage : animaux et rinceaux.

80 — Pendule-religieuse en marqueterie de cuivre et d'étain sur écaille. XVIIe siècle.

81 — Régulateur de *Lépine* en acajou.

82 — Miniature ovale : portrait de jeune femme, vêtue de blanc, de l'école d'*Isabey*. Cadre en bois sculpté.

83 — Statuette de Saint François en bronze à patine brune. Ancien travail italien.

84 — Deux lions en bois sculpté et pouvant se faire pendants. Travail italien.

85 — Coffret en bois et os. Travail italien.

86 — Bas-relief: la Vierge et l'Enfant Jésus. Terre cuite. Ecole florentine du XVe siècle. Cadre en bois sculpté.

Hauteur du bas-relief: 90 cent.
Largeur du bas-relief : 50 cent.

87 — Boîte en cuivre émaillé, personnages en dorure et couleurs sur fond blanc. XVIIIe siècle.

88 — Coupe en albâtre oriental sur pied cylindrique, en marbre vert antique ; garnitures de bronzes dorés, pieds-griffes, base et frise de lauriers. Commencement du XIXe siècle.

89 — Etendard en soie rouge.

90 à 95 — Lot d'armes variées.

96 — Brûle-parfums en ancien émail cloisonné de la Chine. Pied en bois sculpté.

97 — Petit écran de table chinois en bois et jade.

MEUBLES, TAPISSERIES

98 — Dressoir, décoré de quatre panneaux Renaissance, à figures de saints.

99 — Petit cabinet en bois, incrusté d'ivoire, à décor d'oiseaux. XVIIe siècle.

100 — Petite commode, à deux tiroirs, en laque noire et or, à paysages de style chinois. Garnitures de bronzes. Dessus de marbre blanc. Epoque Louis XV.

101 — Encoignure en acajou. Dessus de marbre.

102 — Petite étagère d'angle en marqueterie.

103 — Table tric-trac en acajou.

104 — Petite table en bois noir, garnie de bronzes. Dessus de marbre rouge-griotte.

105 — Banquette en bois sculpté, à décor de palmettes et rinceaux.

106 — Tapisserie flamande de la fin du XVII[e] siècle, présentant de jeunes femmes disposant des fleurs dans des vases. Fond de paysages. Bordure à fleurs et feuilles.

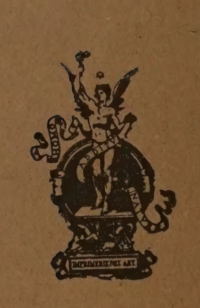
Haut., 3 m. 90 cent.
Larg., 4 mètres.





LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

1LAP84-D21402



1904 Dec. 23 PaDr c.1
Hotel Dro/Objets d'art et d'ameub
84-P21402
3 3125 01130 9249